

---

**Fra:** Roger Gjerstad <rgjerstad@hotmail.com>  
**Sendt:** 18. mai 2016 11:40  
**Til:** Postmottak Radøy; Jon Askeland; kenneth.murberg@icloud.com;  
Henning Haugland; Silje Namtveit; Olav Steinar Namtvedt  
**Emne:** Kunstsenter.

Radøy kommune,  
Politikere i Radøy,  
Ordfører i Radøy,  
K. Murberg- H. Haugland- Radøy Høyre  
Silje Namtvedt SP og RKS  
Olav S. Namtvedt, SP, tidligere leder av RKS.

**RKS er forbauset over at Radøy Kommune ikke har tatt noen form for kontakt, etter at vi signaliserte at Stiftelsen ønsket å føre senteret videre.**

-----

I og med at Å, Eriksen og R. Gjerstad kan flytte ut, frigjøres et areal for gjestekunstner-besøk. Dette er en viktig del for å utvikle kunstfeltets dynamikk og både i Bergen og Hordaland. Samtidig er det et akutt behov for slike tilbud for å utvikle Bergens attraktivitet som besøksted-utvekslingsted. Det internasjonale nettverket med base i Bergen har i dag minimale utvidelser i Fylket og ut over Radøy ingen steder der en kan både få utstillingsplass, arbeidsplass, et faglig vertskap og en mindre økonomisk støtte.

Som første modell for interaktivitet mellom en kommune i Hordaland og nettverkets senter i Bergen og for en økt utveksling i konkurransen med Oslo og Nord-Norge, er Radøy Kunstsenter unik og en første byggestein.

Kunstsenteret støttes derfor av Kunstnerorganisasjonen i Bergen og Hordaland og økonomisk av Hordaland Fylkeskommune.

-----

RKS er med sin kunstnerstyring og direkte kontakt med kunstmiljøet i Bergen sitt Årsmøte en unik enhet i Hordaland. Derfor framstår RKS som "Prosjektgalleriet" for kunstnere i Bergen. Her kan en straks få prøvd ut sine utstillinger og slik effektivt utvikle disse konseptene før konkurransen utad. Kunstnermiljøet i B/H har ingen andre slike tilsvarende tilbud.

Kunstnerne har ut fra dette hatt to møter arrangert av fagorganisasjonen i Hordaland. Begge disse har vært på Radøy og i ingen andre kommuner i Hordaland fra 1931 og med mellom 80 og hundre kunstnere.

På sikt er dette en viktig kulturpolitisk "synliggjøring" av Nordhordland .

-----

Flere kommuner og Norske billedkunstnere- Sentralorganisasjonen i Oslo og Årsmøtet til Billedkunstnerne i Bergen er interessert i RKS sitt utviklingsprosjekt.

Minimale kostnader til etablering og drift, samt vederlag for visning følger nå opp regjeringens signaler om å øke tilskuddene til vederlag både for produksjon og visning av billedkunst.

RKS er slik en viktig og effektiv modell for å utvikle dette nedfelt i kulturmeldinger de siste 40 år , at alle mennesker har en likeverdig rett til å få oppleve original samtidskunst i sin kommune.

-----

RKS har tatt initiativ for å følge opp dette med andre kommuner i Hordaland og for at Radøy skal få samarbeidspartnere på kommunalt nivå.  
Dette vil styrke og utvikle RKS og utvikle et ønsket kunst-nettverk i Hordaland for øket dynamikk.

-----

En løsning nå som RKS signaliserer , med private interessenter i lokalmiljøet gir andre kommuner nye muligheter.  
Dette for å få lokal kultur-innovasjon / profesjonell samtidskunst , utveksling regionalt og internasjonalt og oppfylle folks rett til likeverdige opplevelser av det visuelle feltet.

-----

Ut fra den vedtatte Utviklingsplanen for RKS og  
**ut fra "leie"-avtalen har RKS en rett til å fortsette for å være et tilbud for innbyggerne i Radøy kommune.**

**Dette på linje med tilsvarende profesjonelt tilbud i Bergen sentrum.**

**I et velferdssamfunn vil det være et kommunalt ansvar å finne løsninger for dette i sin kommune-region.**

**Om endrede økonomiske forutsetninger tilsier en ny-organisering, bør et lokalt privat initiativ og engasjement som er spilt inn til kommunen i januar 2016 , med lokal kapital, inviteres til en avklaring om utviklingsmuligheter.**

Hilsen  
RKS ved  
Roger Gjerstad  
leder av Stiftelsen RKS.

Kopi  
Radøy Høyre  
Silje Namtvedt  
Olav Steinar Namtvedt