

## Søknad om midler til Klassisk festkonsert i Knarvik kyrkje

### Prosjektbeskrivelse

Den 5. desember 2016 hadde jeg min debut som konsertpianist i Universitetsaulaen i Bergen: Min avsluttende mastereksamen ble spilt for stappfull sal med 300 begeistrede tilhørere, og sensor var full av lovord.

Programmet bestod av verk for solo piano, sang og piano, piano og fløyte, samt at jeg til slutt i konserten var både solist og dirigent i en klaverkonsert av W.A. Mozart. I tillegg var jeg konferansier, samt at jeg improviserte ekstranummeret.

Konsertens suksess har gitt meg vann på møllen.

Veldig mange av tilhørerne i salen var Nordhordlendinger, og de var samstemte i sine oppfordringer: «Ditta må du få te i Nordhordland og!»

Derfor skiper jeg nå til storsatsingen «**Klassisk festkonsert**» i Knarvik kyrkje, søndag 11. juni kl. 19:00. Repertoaret vil bestå av variert og vakker musikk av Grieg, Brahms, Debussy, Franck og Mozart.

### Medvirkende:

Frode Skag Storheim – piano, orgel, dirigent og konferansier

Damekoret Vox Animae, under ledelse av Eirin Beate Åserud-Løvliid

Sammensatt profesjonelt kammerorkester med 28 musikere.

Konsertmester Dag Anders Eriksen er til daglig fiolinist i Bergen Filharmoniske Orkester.

### Hovedmål med konserten

- Først og fremst: Etter endt mastergrad i piano og bi-instrumenteksamen i orgel ønsker jeg å gi min hjemregion en skikkelig festkonsert. Der vil jeg spille musikk av mine yndlingskomponister, by på alle mine sider som musikkformidler, og med hjelp fra gode kolleger skape en uforglemmelig konsert.
- Det å selv være solist med et orkester OG dirigere dem samtidig, en tradisjon vi har fra Mozarts tid, har så vidt jeg vet aldri vært gjort i Nordhordland før.
- Knarvik kyrkje, med sin sentrale beliggenhet, vakre akustikk, fantastiske flygel og orgel i særklasse er et naturlig sted å lage en slik konsert.
- Nordhordland er verdenskjent for sitt brassmiljø, men konserter med orkester er svært sjelden. Foruten oratorieoppsetninger foregår det ikke klassiske orkesterkonserter der.
- «Smi mens jernet er varmt» - jeg har klart å hale med meg så å si de samme musikerne jeg hadde på eksamen. Ergo vil dette kreve kortere øvingstid fordi de vet hvordan jeg tolker musikken.
- Damekoret Vox Animae er et meget dyktig ungt damekor, og dirigenten deres, Eirin Beate Åserud-Løvliid (bosatt i Meland) har jeg hatt et årelangt samarbeid med. Sangerne er fra Nordhordland og Bergen, og jeg unner alle å få høre dem.
- Som kulturformidler ønsker jeg å treffe alle aldersgrupper, og særlig er barn og ungdom viktige. Som et ledd i dette tilbys det billigere billetter til kulturskoleelever og studenter.

- Orkesteret består av musikere fra Bergen Filharmoniske Orkester, Sjøforsvarets Musikkorps, frilansere, studenter ved Griegakademiet og elever fra Langhaugen videregående skole. Med andre ord, et sammensatt ensemble, men samtlige musikere har førsteklasses kvalitet. Størsteparten av musikerne er frilansere og studenter som er kommet langt i sin utdanning, og for dem er dette en god erfaring for dem å ta med seg på sin vei mot å bli utøvende musikere.

## Finansiering

På eksamen stilte de medvirkende musikerne gratis, noe som er helt alminnelig kutyme, også fordi eksamenskonsertene ikke har inngangspenger.

Men i en offentlig og kommersiell konsert som denne jeg nå planlegger er jeg avhengig av å betale musikerne for at de skal kunne stille opp.

For å spare kostnader legger jeg opp til at orkesteret og jeg øver samme dag som konserten. Dette er også noe vi kan gjøre nettopp fordi disse musikerne har spilt verket sammen med meg før. Dessuten er fordelene med så dyktige folk at de fleste av dem knapt trenger prøver i forkant.

Hver musiker er budsjettert med et honorar på kr. 3000,-

Altså  $28 \times 3000 = 84.000,-$

Damekoret Vox Animae får 4000.

Lokalet koster 15% av brutto billettinntekter i leie.

Trykksaker og annonser er foreløpig budsjettert til 10.000.

Eget honorar er satt til kr. 8000,-

Totalkostnaden på arrangementet vil lande på ca. 120.000, litt avhengig av antall solgte billetter.

Billettene kommer til å koste 300 kr pr stk for voksne og 100 for studenter og kulturskoleelever.

Som et utgangspunkt har jeg budsjettert med 200 solgte billetter, altså 60.000 inn.

I tillegg kommer annonseplasser i programmet: Helse side koster 2500, halvside 1500.

Fire annonser er foreløpig solgt, og målet er 15.000+ i annonseinntekter.

Da gjenstår det 45.000 for å sikre at arrangementet går i balanse.

For å være sikker på at jeg får dekket utgiftene ved dette gildet søker jeg støtte fra offentlige ordninger som Hordaland fylkeskommune og Fond for utøvende kunstnere. Men ingen av disse fullfinansierer et slikt prosjekt.

Jeg er fullstendig klar over at jeg ikke bor på Radøy lenger, men jeg er uløselig knyttet til hjemadressen min. Og jeg har i år over halvparten av mitt faste arbeid der som organist II i Radøy sokn og akkompagnatør på Manger folkehøyskole.

Hovedformålet med konserten er å gi noe tilbake til regionen jeg har vokst opp i, derfor søker jeg nå Radøy kommune om et tilskudd til konserten på kr. 10.000,-

Jeg håper på positivt svar, og ønsker hjertelig velkommen til **Klassisk festkonsert** i Knarvik kyrkje søndag 11. juni kl. 19:00.

Beste hilsen

Frode Skag Storheim, pianist

